

**Antwerpen stelt ten toon**

*Gazet van Antwerpen*  
19/11/1976

# BEELDHOUWKUNST A GOGO

Als beeldhouwer is **Jozef Kets** het prototype van de autodidakt. Zijn werkwijze is in sterke mate aan de materie geankerd. Hij verwerkt inlandse en exotische houtsoorten. Ambachtelijk heeft Kets zijn vak perfect onder de knie en hij weet die vakkundigheid te verenigen met een kunstzinnig elan. Van vitaal belang blijkt bij hem — óók als scheppende faktor — de aard van het hout. De menselijke figuur, sociale bewogenheid en ideeën geeft hij vorm en gestalte. Niet zelden duikt een ingehouden — smartelijke of een dramatische expressie op. Soepele olijfhouten en strakkere ebbenhouten skulpturen eisen het leeuweaandeel in Kets' pro-

duktie op. Hij penetreert in de innerlijkheid van mensen. Tevens geeft hij de intieme relatie en het in elkaar verstrengeld zijn van twee of drie figuren weer. Is de strengzwarte ebbenhouten materie meer geschikt om de gesloten vorm op te roepen, dan laat het onrustig gevlamde olijfhout hem veeleer toe om tot een plastische expressie en een getormenteerder vormgeving te komen. De sublimering van zijn thema's verraadt de impact van Kets' eigen visie. Zulks in een kunst die bij uitstek menselijk georiënteerd blijft. (Boterlaarbaan 319, Deurne; tot 29 november).