

Jozef Kets en zijn liefde voor het hout

Naar aanleiding van de tentoonstelling met werken van de beeldhouwer Jozef Kets die te Deurne loopt in het EBES - kantoor aan de Frank Craeybeckxlaan 25, werd vorige week een vernissage gehouden. «Voorbezichtiging» aldus kunstcriticus Tukry, die het werk van de beeldhouwer voorstelde vanuit kennersblik.

Jozef Kets vierde op 19 januari 11. zijn vijftigste verjaardag en bijgevolg is de tijd rijp om een terugblik te werpen op een welgevulde loopbaan.

«Jozef Kets is in feite gestigmatiseerd door het hout. Hij kan er zowel een bewuste keuze in maken, als door een stuk hout haast gedwongen worden tot de schepping van een beeldhouwwerk. Hij bezit de intuïtieve kennis van het materiaal wat hem echter niet belet ook vaak nog grondige voorstudies van het materiaal te maken in functie van het kunstwerk dat in zijn gedachten leeft.

In zijn oeuvre staat de mens centraal, naar geest en naar lichaam. Zelfs zijn kleinste

beeldhouwwerken hebben iets monumentaals. Hij geeft zijn werk ook steeds een poëtisch karakter mee, als compensatie voor de wrange werkelijkheid.

Schepen van Kultuur Todts, die de tentoonstelling opende, wees voornamelijk op het veranderde en nog steeds inbeweging zijnde maatschappijbeeld, waardoor veel vrije tijd om zinnige besteding roept. Door zijn taak als werkmeester in het gemeentelijk Biezonder Onderwijs, heeft Jozef Kets beroepshalve veel vrije tijd om zich aan zijn kunst te wijden. Zijn echtgenote Bieke is als organisatrice én polierster niet weg te denken bij het ontstaan én realisatie van de werken van haar man.

De tentoonstelling loopt nog tngog tot 28 mei en is alle werkdagen tijdens de kantooruren toegankelijk. In de helft van de tentoonstellingsperiode worden de ongeveer twintig tentoongestelde werken door een ander assortiment vervangen, zodat twee bezoeken zeker de moeite lonen. Toegang gratis.