

Deurnese houtkunstenaar gelauwerd



Jozef Kets naast één van zijn kunstwerken tijdens een tentoonstelling in het Brusselse Cultureel Centrum. (Foto GvA)

Deurne, Agde

Nathalie Thilleman

De eerste plaats in de wedstrijd Salon International du Monde de la Culture et des Arts in het Franse Marseille werd op 22 juli weggekaapt door de Deurnese houtkunstenaar Jozef Kets (68). Met zijn 3 meter hoge kunstwerk *La Vie Eternelle* liet hij een grootse indruk na bij de Fransen. De 120 deelnemers kwamen uit vijftien landen.

Kets kreeg de *Plaque d'Or* voor zijn kunstwerk *La Vie Eternelle*. Dit houten monument bestaat uit vier onderdelen die alle op elkaar aansluiten. Het onderste gedeelte toont de aarde. Kets wil hiermee strijden tegen het fascisme en de dictatuur.

'Concorde'

Het tweede deel gaat uit van de magnetische kracht van de sterren en beklemtoont het mysterie van de kosmos. Het derde deel krijgt iets poëtisch: man en vrouw zijn in elkaar verstrengeld en gaan op in eenheid en humaniteit. Vanuit die verbondenheid ga je de hoogte

in met de vuurvogel, het vierde deel, richting vrijheid. Kets doopt dit laatste deel om tot 'Concorde', naar aanleiding van de crash van vorige week.

"Ik wil in mijn werken hedendaagse onderwerpen aansnijden. Het is niet de bedoeling de waarnemer een postkaart voor te schotelen. Integendeel, mijn werken zijn een weerspiegeling van onze tijd", verklaart Kets.

Zeebries

In de Franse Languedocstreek, tussen de geurende olijfbomen, geniet Kets van zijn pensioen. Kets is geboren in 1932 in Lier en zoekt sinds 1962 de rust op in het dorpje Agde. Acht maanden per jaar vertoeft Jozef er met zijn vrouw, de overige tijd spendeert hij in Deurne. De zachte zeebries werkt inspirerend bij het creëren van houten sculpturen.

Al van in 1954 zit de kunstmicrobe Kets in het bloed. Zijn vader was meubelmaker, hijzelf leraar in hout- en bouwkunde. "Kunst is mijn hele leven. Je moet je er voortdurend mee bezighouden, want echte kunstenaars zijn werkers en geen dromers. Wachten op de muze is een utopie", vertelt Kets.