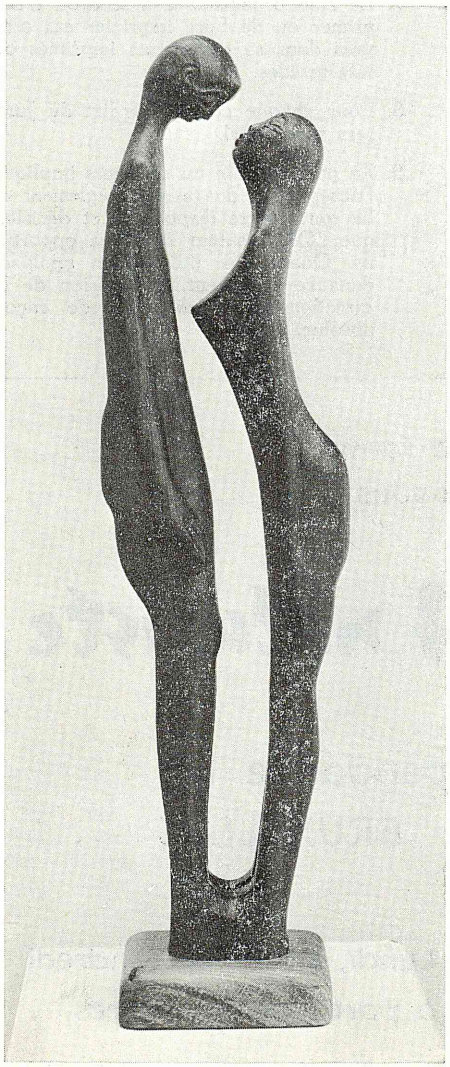
1972

Juli - Augustus - September
Juillet - Août - Septembre

ATHENA - Antwerpen

Jos Kets

een beeldhouwer die van zich doet spreken



Wie onze sympathieke vriend, beeldhouwer Jos Kets, kent en wie daarnaast het genoegen mocht smaken enkele van zijn vele scheppingen te bewonderen, zal ervaren hebben dat in elk van zijn beelden de mens Kets zelf zit. In dit verband past het Gustave Flaubert even te citeren (1821-1880) : «De kunstenaar moet in zijn werk zijn als God in de schepping : onzichtbaar en almachtig ; men moet hem overal voelen en nergens zien.» Wel Jos herschept zich steeds opnieuw, legt steeds weer zichzelf in zijn werken. Elk beeld is een KETS.

De «mens» intrigeert hem vooral. Als ideologisch kunstenaar tracht hij de mens uit te beelden in al zijn facetten, in déze tijd en in dit milieu. De thematiek in zijn werk is het leven in zijn totaliteit. Het glijdt van liefde, geluk en één zijn naar haat, ongeluk en tweedracht. Zijn scheppingen blijven steeds mensen, in al hun miserie, ook al zijn ze verminkt door gruwelijke oorlogen. Figuren uit de literatuur als Uilenspiegel, Pallieter en Don Quichotte, haalt hij uit hun tijd en plaatst ze in de onze, waar ze geconfronteerd worden met onze hedendaagse problematiek.

Zijn werk getuigt van een meesterlijke techniek, een doorleefde vormgeving en van een subtiel, harmonieus lijnenspel. Wie met Jos en zijn werk persoonlijk contact wil nemen, krijgt die gelegenheid van 2 tot 14 november in «Tentoonstellingszaal - Turnhoutsebaan 92, Borgerhout», waar een grootse Kets-tentoonstelling wordt gehouden. Het is evident dat we al onze kunstminnende leden daar verwachten.

H.V.C.