

De Antwerpenaar

BORGERHOUT

Overzichtstentoonstelling Jozef Kets

Jozef Kets werd op 19 januari 1932 te Lier geboren. Beeldhouwer Kets, thans woonachtig te Deurne, is op zijn 64ste nog steeds actief en kan dus ook een lange lijst van tentoonstellingen voorleggen. Jozef Kets is een verknocht beoefenaar van de houtsculptuur en duidelijk minder van andere materies zoals steen. Hout is inderdaad warmer dan steen, is een integrerend deel van de natuur en bezit volgens de kunstenaar meer kleur. Daarbij gaat zijn voorliefde uit naar de edelere houtsoorten zoals ebbehout, kambala, Kongolese palissander, eik, Braziliaanse palm, afzelia, wengé en inlandse kerselaar. Hierin ziet de kunstenaar niet alleen de uitdaging van de soms zeldzame vinding van houtsoorten zoals ebbehout, palissander en palm, maar ook de uitdaging van de structuurmoeilijkheid van het hout zelf. Voor zijn veelvuldige koppen gebruikt J. Kets bij voorkeur kambala, een verwant van teak, wegens zijn grotere zachtheid, beter geschikt voor de fijnzinnige modulatie van de mens. Jozef Kets is een nadrukkelijk

beeldhouwer van de menselijke figuur, meestal individuele uitbeeldingen. Hij houdt het blijkbaar liever bij de psychologische introspecties van individuen dan bij de uitbeelding van grotere mensengroepen. Niet zelden worden zijn figuraties tot het uiterste gestileerd en geabstraheerd, vormgegeven als het ware onder de expressiedrang van de ideeënwereld en de sterke sociale bewogenheid van de kunstenaar. Jozef Kets is veel meer dan alleen maar een goed vakman. Hij beheerst zijn materie, maar bereikt tegelijk een waarachtig artistiek niveau. In de hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst heeft Jozef Kets definitief zijn plaats ingenomen. Deze overzichtstentoonstelling loopt in het districtshuis van Borgerhout, Moorkensplein 1, van 6 tot en met 29 september 1996. Werkdagen van 13u30 tot 15u30. Zaterdag- en zondagen van 13u00 tot 17u00. Toegang gratis. Catalogus beschikbaar.

